

NO.	JUDUL BERITA	HEADLINE	MEDIA			TONE		KETERANGAN
			NAMA	TANGGAL	URL	+	-	
1.	Ingin Menikmati Lagu-lagu Jadul, Klik Saja iramanusantara.org	Kepala Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) Triawan Munaf meresmikan program Kerja Sama Pengarsipan dan Pendataan Hasil Industri Rekaman di Indonesia, Rabu (1/6). Program tersebut merupakan upaya dokumentasi modern arsip musik populer Indonesia.	radarbanten.co.id ~ Aas Arbi	Rabu, 1 Juni 2016 15:37	http://www.radarbanten.co.id/ingin-menikmati-lagu-lagu-jadul-klik-saja-iramanusantara-org/	√		Follow up Sipers
2.	Gerakan 78 Memburu Harta Karun Musik Indonesia	Perkembangan musik Indonesia terbilang baik. Terbukti, banyak musisi dalam negeri yang mengukir prestasi di luar negeri. Namun sayang, pendokumentasian musik Indonesia masih lemah.	cnnindonesia.com ~Muhammad Andika Putra	Rabu, 01/06/2016 19:29 WIB	http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20160601192929-227-135178/gerakan-78-memburu-harta-karun-musik-indonesia/	√		Follow up Sipers
3.	Menyelamatkan Musik Indonesia	Jauh sebelum Indonesia merdeka, musik sudah meriah mengalun di Tanah Air. Tepatnya pada tahun 1920 an. Saat itu, tak ada istilah musik pop, yang ada adalah aliran keroncong atau hiburan.	republika.co.id ~Redaksi	Thursday, 02 June 2016, 17:00 WIB	http://www.republika.co.id/berita/koran/inovasi/16/06/02/o852g11-menyelamatkan-musik-indonesia	√		Follow up Sipers
4.	Bekraf Mendukung Pengarsipan dan Pendataan Musik Indonesia	Hari ini, Rabu (1/6), industri musik Indonesia kembali mendapat angin segar. Hal ini tercermin dari penandatanganan program Kerja Sama Pengarsipan dan Pendataan Hasil Industri Rekaman di Indonesia, antara Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) dan Irama Nusantara.	jitunews.com ~ Agung Rahmadsyah	1 Juni 2016 19:00 WIB	http://www.jitunews.com/read/39336/bekraf-mendukung-pengarsipan-dan-pendataan-musik-indonesia	√		Follow up Sipers
5.	Yuk, Dengerin Musik Indonesia Era 1920-1980 di Sini	Kepala Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) telah melakukan kerja sama dengan Yayasan Irama Nusantara untuk pengarsipan dan pendataan hasil industri rekaman di Indonesia dari era tahun 1920-an.	arah.com ~ Muhammad Chandrataruna	RABU, 1 JUNI 2016   16:25 WIB	http://www.arah.com/article/4346/yuk-dengerin-musik-indonesia-era-1920-1980-di-sini.html	√		Follow up Sipers
6.	Bekraf dan Irama Nusantara Bekerja Sama Menyelamatkan Harta Karun Musik Indonesia	Irama Nusantara selaku inisiasi pengarsipan digital musik populer Indonesia meresmikan kerja sama dengan Badan Ekonomi Kreatif (BEKRAF) yang dilakukan di Rolling Stone Cafe, Jakarta pada Rabu (1/6) siang. Turut hadir di acara ini Triawan Munaf (Kepala BEKRAF), Bob Tutupoly, hingga Glenn Fredly.	rollingstone.co.id ~ Redaksi	Jun 1, 2016	http://www.rollingstone.co.id/article/read/2016/06/01/140508022/1112/bekraf-dan-irama-nusantara-bekerja-sama-menyelamatkan-harta-karun-musik-indonesia	√		Follow up Sipers
7.	Menyelamatkan Musik Indonesia Lawas, Irama Nusantara Bekerja Sama dengan BEKRAF	Aksi non-profit pengarsipan data musik populer Indonesia, Irama Nusantara bekerja sama dengan Badan Ekonomi Kreatif Indonesia (BEKRAF) untuk sebuah proyek mendokumentasikan musik Indonesia dari masa lalu. Keduanya akan berada dalam sebuah payung bernama <i>Gerakan 78 RPM</i> yang akan melakukan konversi digital terhadap <i>shellac</i> , medium piringan hitam 78 rpm 10 inci yang dulu ramai beredar pada era musik populer Indonesia sebelum dekade 1950-an yang berjumlah sekitar 1000 keping.	rollingstone.co.id ~ IVAN MAKHSARA	May 9, 2016	http://www.rollingstone.co.id/article/read/2016/05/09/140507586/1093/menyelamatkan-musik-indonesia-lawas-irama-nusantara-bekerja-sama-dengan-bekraf-	√		Follow up Sipers
8.	Bekraf Supports Music Archiving and Data Collection Indonesia	Today, Wednesday (1/6), the music industry Indonesia once again got fresh wind. This is reflected in the signing of the Cooperation Programme Archiving and Documenting Results Recording Industry in Indonesia, the Agency Creative Economy (Bekraf) and Irama Nusantara.	anshora.com ~ Supreme Rahmadsyah	Jun 1, 2016	https://anshora.com/homeland-2/asia-homeland-2/bekraf-supports-music-archiving-and-data-collection-indonesia/	√		Follow up Sipers
9.	Gerakan 78 Memburu Harta Karun Musik Indonesia	Perkembangan musik Indonesia terbilang baik. Terbukti, banyak musisi dalam negeri yang mengukir prestasi di luar negeri. Namun sayang, pendokumentasian musik Indonesia masih lemah.	beritamusi.com ~ Redaksi	01-Jun-16	http://beritamusi.co.id/gerakan-78-memburu-harta-karun-musik-indonesia/	√		Follow up Sipers
10.	Dokumentasi Digital Arsip Musik Populer Indonesia Diresmikan	KEPALA Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) Triawan Munaf meresmikan program Kerja Sama Pengarsipan dan Pendataan Hasil Industri Rekaman di Indonesia, hari ini (1/6). Program tersebut merupakan upaya dokumentasi modern arsip musik populer Indonesia.	gobekasi.pojksatu.id ~ ded/jpg/dam/gob	Rabu, 1 Juni 2016   15:47 WIB	http://gobekasi.pojksatu.id/2016/06/01/dokumentasi-digital-arsip-musik-populer-indonesia-diresmikan/	√		Siaran Pers

11.	Pemerintah Resmi Dukung Pengarsipan Musik Indonesia	Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) selaku perpanjangan tangan negara dalam soal kesenian di Indonesia, baru saja meresmikan sebuah hubungan baru. Yakni, antara dirinya dan yayasan pengarsipan dan pendataan musik nasional, Irama Nusantara.	hot.detik.com ~ M. Iqbal Fazarullah Harahap	Jumat, 03 Jun 2016 11:30 WIB	<a href="https://hot.detik.com/music/3224664/pemerintah-resmi-dukung-pengarsipan-musik-indonesia">https://hot.detik.com/music/3224664/pemerintah-resmi-dukung-pengarsipan-musik-indonesia</a>	√	Follow up Sipers
12.	Prioritas, Penyelamatan Piringan Hitam Musik Indonesia Era 1920-an hingga 1950-an	Badan Ekonomi Kreatif dan Irama Nusantara bekerja sama membuat program Gerakan 78, yaitu pengarsipan dan pendataan materi piringan hitam berbahan shellac (78 RPM) ke format digital.	entertainment.kompas.com ~ Andi Muttya Keteng Pangerang	Rabu, 1 Juni 2016   21:02 WIB	<a href="http://entertainment.kompas.com/read/2016/06/01/210246410/prioritas.penyelamatan.piringan.hitam.musik.indonesia.era.1920-an.hingga.1950-an">http://entertainment.kompas.com/read/2016/06/01/210246410/prioritas.penyelamatan.piringan.hitam.musik.indonesia.era.1920-an.hingga.1950-an</a>	√	Follow up Sipers
13.	Glenn Fredly Dukung Upaya Dokumentasi Lagu Lewat Sebuah Website	Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) bekerja sama dengan para musisi dan penyanyi membuat sebuah program pengarsipan dan pendataan hasil industri rekaman Indonesia. Kerja sama ini sebagai upaya dokumentasi modern arsip musik populer Indonesia.	wowkeren.com ~ wk/fn	01 Jun 2016 20:02:46 WIB	<a href="http://www.wowkeren.com/berita/tampil/00113186.html">http://www.wowkeren.com/berita/tampil/00113186.html</a>	√	Follow up Sipers
14.	Dokumentasi Modern, Situs Arsip Musik Indonesia Diresmikan	Kepala Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) Triawan Munaf meresmikan program Kerja Sama Pengarsipan dan Pendataan Hasil Industri Rekaman di Indonesia, hari ini (1/6). Program tersebut merupakan upaya dokumentasi modern arsip musik populer Indonesia.	jawapos.com ~ ded	Rabu, 01 Juni 2016 15:05	<a href="http://www.jawapos.com/read/2016/06/01/31684/dokumentasi-modern-situs-arsip-musik-indonesia-diresmikan">http://www.jawapos.com/read/2016/06/01/31684/dokumentasi-modern-situs-arsip-musik-indonesia-diresmikan</a>	√	Siaran Pers
15.	Mengenal Musik Indonesia Melalui Irama Nusantara	Irama Nusantara adalah upaya pelestarian dan pengarsipan data serta informasi musik populer Indonesia. Hal ini dilandasi oleh kesadaran bahwa betapa pentingnya bagi masyarakat untuk mengenal dan musik modern Indonesia sebagai bagian dari identitas bangsa. Namun pada kenyataannya, masyarakat Indonesia memiliki kesulitan untuk mendapatkan referensi lagu-lagu populer Indonesia khususnya lagu-lagu lama yang merupakan asal-usul musik populer Indonesia.	jakcity.com ~ Ame Hutami	Jun-16	<a href="http://jakcity.com/mengenal-musik-indonesia-melalui-irama-nusantara_1642/">http://jakcity.com/mengenal-musik-indonesia-melalui-irama-nusantara_1642/</a>	√	Follow up Sipers
16.	Pemerintah Resmi Dukung Pengarsipan Musik Indonesia	Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) selaku perpanjangan tangan negara dalam soal kesenian di Indonesia, baru saja meresmikan sebuah hubungan baru. Yakni, antara dirinya dan yayasan pengarsipan dan pendataan musik nasional, Irama Nusantara. Hubungan keduanya bertujuan untuk lebih bisa menjaring lebih banyak musik yang tersebar di berbagai penjur. Bahkan meluaskan tahun pencarian Irama Nusantara yang sebelumnya dari 1950-1980, menjadi 1920 sampai 1980-an.	SoloposFM ~ Adjie Priambada	SABTU, 4 JUNI 2016 11:35	<a href="http://soloposfm.com/2016/06/04/pemerintah-resmi-dukung-pengarsipan-musik-indonesia/">http://soloposfm.com/2016/06/04/pemerintah-resmi-dukung-pengarsipan-musik-indonesia/</a>	√	Follow up Sipers
17.	Indonesia Lemah Pengarsipan Musik	Kepala Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) Triawan Munaf meresmikan program Kerjasama Pengarsipan dan Pendataan Hasil Industri Rekaman di Indonesiabersama dengan yayasan non-profit, Irama Nusantara hari ini di Rolling Stone Cafe, Jakarta, Rabu (1/6). Program ini adalah upaya dokumentasi modern arsip musik populer Indonesia. "Kerja sama ini sangat penting karena Indonesia lemah dalam pengarsipan," kata Triawan.	gatra.com ~ Flora Libra Yanti Baru	Kamis, 02 Juni 2016 11:30	<a href="http://www.gatra.com/entertainment/musik/203747-indonesia-lemah-pengarsipan-musik">http://www.gatra.com/entertainment/musik/203747-indonesia-lemah-pengarsipan-musik</a>	√	Siaran Pers
18.	Perlunya Pengarsipan Musik Lokal	SEBUAH upaya pengumpulan rilisan fisik musik lama atau tempo dulu dilakukan oleh lembaga nirlaba, Irama Nusantara. Sejumlah rilisan yang berbentuk piringan hitam tersebut sebagian bisa diakses di lamaniramanusantara.org.	harnas.co ~ Denisa Trisianty	Kamis, 02 Juni 2016 08:56 WIB	<a href="http://www.harnas.co/2016/06/02/perlunya-pengarsipan-musik-lokal">http://www.harnas.co/2016/06/02/perlunya-pengarsipan-musik-lokal</a>	√	Follow up Sipers
19.	Titik Cerah Pengarsipan Musik Indonesia	Tanggal 1 Juni sangat istimewa bagi bangsa ini. Selain diperingati sebagai Hari Lahir Pancasila, di dunia musik juga menjadi momen bersejarah.	metrotvnews.com ~Agustinus Shindu Alpito	Kamis, 02 Juni 2016 10:15	<a href="http://www.metrotvnews.com/embed/9K5G00nb">http://www.metrotvnews.com/embed/9K5G00nb</a>	√	Follow up Sipers
20.	Bekraf Luncurkan Situs Arsip Musik IramaNusantara.org	Kepala Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) Triawan Munaf meluncurkan situs daring IramaNusantara.org sebagai upaya dokumentasi modern arsip musik populer Indonesia era tahun 1920an hingga 1950an.	jurnalekonomi.co.id ~ AP	June 2, 2016	<a href="http://jurnalekonomi.co.id/2016/06/02/bekraf-luncurkan-situs-arsip-musik-iramanusantara-org/">http://jurnalekonomi.co.id/2016/06/02/bekraf-luncurkan-situs-arsip-musik-iramanusantara-org/</a>	√	Follow up Sipers
21.	Peresmian Kerjasama BEKRAF dan Irama Nusantara	Triawan Munaf selaku Kepala Bekraf (Badan Ekonomi Kreatif) telah meresmikan program Kerja Sama Pengarsipan dan Pendataan Hasil Industri Rekaman di Indonesia sebagai upaya dokumentasi modern arsip musik populer Indonesia. Pengarsipan dan pendataan ini merupakan kerja sama Bekraf dengan Yayasan Irama Nusantara yang didukung oleh berbagai musisi dan penyanyi serta stasiun-stasiun siaran radio di Indonesia.	infojakarta.net ~ Redaksi	June 5, 2016	<a href="http://infojakarta.net/peresmian-kerjasama-bekraf-dan-irama-nusantara/">http://infojakarta.net/peresmian-kerjasama-bekraf-dan-irama-nusantara/</a>	√	Siaran Pers

22.	Dokumentasi Musik Indonesia bersama Irama Nusantara dan Bekraf	Internet datang ketika industri musik sedang mengalami populerisasi baru di tahun 90'an. Sangat disayangkan bahwa pendokumentasian data-data musik pra-internet terbengkalai dan rilisan fisik banyak yang hanya diperhatikan oleh beberapa kalangan yang mengoleksinya. Isu ini kini menjadi bahasan hangat di antara pecinta musik yang merasa pendataan musik Indonesia yang kaya akan pengaruh tren musik yang beredar sekarang sangatlah kurang.	whiteboardjournal.com ~ Febrina Anindita	03-Jun-16	<a href="http://www.whiteboardjournal.com/blog/28794/dokumentasi-musik-indonesia-bersama-irama-nusantara-dan-bekraf/">http://www.whiteboardjournal.com/blog/28794/dokumentasi-musik-indonesia-bersama-irama-nusantara-dan-bekraf/</a>	√	Follow up Sipers
23.	Bekraf dan Irama Nusantara Targetkan 1.500 Musik Terdokumentasi	Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) dan Yayasan Irama Nusantara menjalin kerja sama untuk pendokumentasian dan pengarsipan musik populer Indonesia. Keduanya menargetkan tak kurang 1.500 musik terdokumentasi dalam kerja sama ini.	m.tempo.co ~ DIAN YULIASTUTI	JUM'AT, 03 JUNI 2016   17:04 WIB	<a href="https://m.tempo.co/read/news/2016/06/03/112776630/bekraf-dan-irama-nusantara-targetkan-1-500-musik-terdokumentasi">https://m.tempo.co/read/news/2016/06/03/112776630/bekraf-dan-irama-nusantara-targetkan-1-500-musik-terdokumentasi</a>	√	Follow up Sipers
24.	Yayasan Irama Nusantara Kerjasama Dengan BEKRAF Bentuk Team Pendataan Karya Musik Nasional	Mulai saat ini para musisi, pecinta musik nasional dan pencatat dokumentasi sejarah musik Indonesia sudah bisa bernafas lebih lega karena terhitung sejak tanggal 1 juni 2016 kemarin telah di lakukan penandatanganan kerjasama antara Yayasan Irama Nusantara dengan Badan Ekonomi Kreatif milik pemerintah yang biasa di singkat BEKRAF meliputi program 'Kerjasama Pengarsipan dan Pendataan Hasil Industri Rekaman Di Indonesia'.	cadaaz.com ~Fransiscus Eko	Thursday, 02 Jun 2016 22:42 PM	<a href="http://www.cadaaz.com/v2/2016/06/02/yayasan-irama-nusantara-kerjasama-dengan-bekraf-bentuk-team-pendataan-karya-musik-nasional/">http://www.cadaaz.com/v2/2016/06/02/yayasan-irama-nusantara-kerjasama-dengan-bekraf-bentuk-team-pendataan-karya-musik-nasional/</a>	√	Follow up Sipers
25.	Bekraf Gandeng Yayasan Irama Nusantara Digitalisasi Arsip Hasil Industri Rekaman	Masih minimnya kesadaran bangsa ini untuk mengarsipkan serta melakukan pendataan terhadap warisan budaya berkesenian di bidang tarik suara, mendorong Badan Ekonomi Kreatif (BeKraf) menggandeng Yayasan Irama Nusantara yang didukung berbagai musisi, penyanyi, para kolektor, label musik, komunitas musik, hingga stasiun-stasiun radio di seluruh Indonesia, dalam Program Kerjasama Pengarsipan dan Pendataan Hasil Industri Rekaman Indonesia, jelas Kepala Badan Ekonomi Kreatif, Triawan Munaf (1/6), di Rolling Stones Cafe, Kemang, Jakarta.	threevenue.com ~ mdtj	Jun 2, 2016	<a href="http://threevenue.com/musik/bekraf-gandeng-yayasan-irama-nusantara-digitalisasi-arsip-hasil-industri-rekaman/">http://threevenue.com/musik/bekraf-gandeng-yayasan-irama-nusantara-digitalisasi-arsip-hasil-industri-rekaman/</a>	√	Follow up Sipers
26.	Bekraf Luncurkan Situs Daring IramaNusantara.org	Kepala Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) Triawan Munaf meluncurkan situs daring IramaNusantara.org sebagai upaya dokumentasi modern arsip musik populer Indonesia era tahun 1920an hingga 1950an.	moneter.co.id ~ Anto	01-Jun-16	<a href="http://moneter.co.id/bekraf-luncurkan-situs-daring-iramanusantara-org/">http://moneter.co.id/bekraf-luncurkan-situs-daring-iramanusantara-org/</a>	√	Follow up Sipers